

Revêtement acoustique vinyle - collections VINACOUSTIC

Conditions générales

- S'assurer que le produit livré correspond bien à la commande (référence, longueur, numéro de bain, teinte) et qu'il n'a pas été endommagé à la livraison (sinon poser une réserve sur le bon d'embarquement transporteur).
- Le D.T.U 59.4 « Mise en œuvre des papiers peints et revêtements muraux » édité par l'AFNOR sous les normes NF P 74 -204 -1&2 définit les règles de pose des revêtements muraux et engage la responsabilité du poseur. Il servira de référence en cas de litige.
- Un métrage supplémentaire est ajouté à la commande pour tout défaut signalé en lisière. Si vous constatez un défaut non signalé ou si vous rencontrez des difficultés de mise en œuvre, arrêtez immédiatement et contactez-nous. Aucune contribution dans les frais de pose et de dépose ainsi que le revêtement lui-même ne pourra être réclamée au-delà des 3 premiers lès.
- Stocker les rouleaux toujours à plat et dans un endroit sec. S'assurer que la lumière est suffisante pour la bonne mise en œuvre et le contrôle du revêtement. Poser 3 lés et contrôler le résultat.
- Les conditions recommandées :
+10 °C < Température < +30 °C
Hygrométrie < 65 %HR

Préparation des fonds

L'applicateur est responsable de la préparation des fonds
**UN FOND BIEN PREPARE = 80% DE LA REUSSITE
DU CHANTIER**

- Les subjectiles doivent être :
Solides : le mur doit être résistant, stable et dur.
Sains et secs : les causes d'humidité traitées, salpêtre et moisissures supprimés.
Propres : éliminer poussières, anciens revêtements, et lessiver.
Lisses et plans : pour assurer une belle finition.
Uniformes : pour éviter tous risques de transparence.
- Normalement absorbants (test de la goutte d'eau), sinon :
Les fonds neufs trop absorbants (plâtre, enduit plâtre, plaque de plâtre encartonnée, béton) doivent recevoir une impression maigre type le fixateur de fond Metylan I200 ou une peinture acrylique diluée.
Les fonds plâtre anciens tendres, friables doivent recevoir le durcisseur de fond Metylan I 400 ou une impression glycérophthalique diluée en ajoutant 20 à 30 % de white spirit.
Les fonds anciens, bloqués (laques ou peintures à l'huile parfaitement adhérentes) doivent être lessivés avec une lessive alcaline et rincés.

Choix des colles

1. Collections unis VINACOUSTIC

- Sur fonds normalement absorbants :
OVALIT TM, marque Metylan (HENKEL)
A appliquer avec un rouleau à poils moyens type mèches polyamides 12 mm. Bien charger à hauteur de +/- 200 - 250 g/m²
- **Pour les parties spécifiques à raser** comme les rechapés des portes, plinthes et les cueillies de plafond utiliser une colle forte permettant de bien fixer le revêtement lors de l'arasement afin d'obtenir une coupe nette et droite. De même, pour **les angles rentrants et saillants** ou poteaux, afin que le revêtement soit bien fixé dans ces zones de tension et ne crée pas de poche d'air :

OVALIT F, marque Metylan (HENKEL)
A appliquer avec un rouleau à poils moyens type mèches polyamides 12 mm. Bien charger à hauteur de +/- 250 - 300 g/m²

- Sur fonds bloqués : OVALIT F +/- 250 à 300 g/m²
- **2. Collections motifs 3D POLYFORM Vinacoustic**
- Sur tous les types de fonds, utilisez une colle forte afin de bien fixer dans la colle les zones creuses du décor pour en révéler l'effet 3D
OVALIT F +/- 250 à 300 g/m

Les outils

Spatule inox à raser



Rouleau caoutchouc à maroufler



Rouleau à encoller



Outil de coupe type Kicoup



Roulette à maroufler pour les collections 3D Polyform



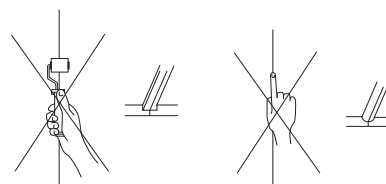
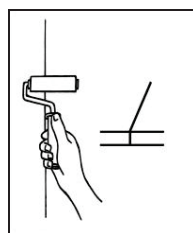
Pose

1. Posez le revêtement mural dans l'ordre de numérotation des cartons. Préparez ensuite les lés grâce au mandrin dérouleur, sans sortir la bobine du carton. Découpez et numérotez-les pour les poser dans l'ordre croissant. Indiquez le sens de chaque lé en coupant l'angle
2. Enroulez les lés en bobines non serrées, décor vers l'intérieur. Ne pas faire de plis ni écraser le revêtement, au risque de marquer le molleton et l'enduction PVC
3. Appliquez la colle selon les préconisations indiquées ci-dessus. Encollez de bas en haut sur une surface d'environ 1 lé + un débord de +/- 10 cm
4. Après avoir vérifié l'aplomb, affichez le 1^{er} lé dans la colle fraîche. Maroufflez avec un rouleau caoutchouc large dans le sens de la hauteur pour ne pas déformer le revêtement, et en appliquant une pression afin d'éliminer les poches d'air et bien fixer le molleton dans la colle. Ne pas écraser les 2 champs du revêtement

Collections 3D Polyform : avec une petite roulette en caoutchouc, passez sans attendre dans les zones creuses du motif afin de fixer le molleton dans la colle et révéler l'effet 3D du décor. Même au niveau du joint si le décor est creux à cet endroit

5. Arasez au plafond et aux plinthes avec un cutter et une large spatule en fer rigide, en ayant pris soin préalablement de bien fixer le revêtement dans la colle forte. Arasez toute la largeur d'une seule coupe, sans lever le cutter et en exerçant une forte pression sur la spatule. Cassez la lame à chaque coupe afin d'obtenir un arasement droit et net
6. Posez successivement les lés selon le sens et le raccord indiqués dans l'annexe de ce document
7. Affichez le 2nd lé soit enroulé, soit déroulé et plié en portefeuille, selon votre préférence et vos possibilités. Placez-le en bord à bord en exerçant une légère pression pour le mettre en butée contre le lé précédent. Ajustez bien les 60 premiers centimètres et continuez l'opération jusqu'en bas. Finalisez le joint sur toute la hauteur avant de maroufler
8. La réalisation du joint est préconisée en simple bord à bord. Néanmoins, lorsqu'indispensable, la double coupe par chevauchement est aussi possible en utilisant un cutter à lame fine type Kicoup et une grande règle rigide comme guide, afin de réaliser d'une seule coupe et sans reprise la découpe sur toute la hauteur. Appliquez une forte pression de l'outil afin de garantir la coupe des 2 épaisseurs simultanément. Mettez des gants de sécurité
9. Une fois les lés bien jointifs, maroufflez le joint avec le rouleau caoutchouc à cheval sur les 2 lés afin de ne pas le creuser. Si les 2 lés ne sont pas parfaitement jointifs, alors rapprochez les en caressant avec une légère pression le revêtement de la paume des mains grâce à un mouvement concentrique réparti de part et d'autre à environ +/- 10 cm du joint. Ne creusez pas le joint avec le doigt ou autre petit outil (sauf décor Polyform selon instructions)
10. Le revêtement est suffisamment souple pour passer les angles rentrants et saillants. Appliquez une colle forte de chaque côté de l'angle sur au moins la largeur du rouleau à encoller pour bien fixer le revêtement. Le lé doit dépasser l'angle d'au moins 15 cm
11. En cas de débord de colle sur le revêtement, enlevez le surplus avec la pointe d'une spatule et lavez les résidus avec une éponge propre à l'eau tiède. Après séchage, si des traces de colle subsistent, alors renouvelez l'opération avec de l'eau tiède en ajoutant si nécessaire un peu de Dissoucol

Vidéo de démonstration



Angle saillant



Angle rentrant

Renseignements techniques

- En cas de besoin d'assistance pour un témoin ou le démarrage du chantier, ou simplement d'informations complémentaires, l'équipe Texdecor est à votre disposition

Tel 03.20.61.78.37

- Déclaration de performance (Dop-CPR-Vinacoustic), fiche technique, notice de pose, PV acoustique disponibles sous www.texdecor.com